



شیوہ نامہ اجرایی ہیل وسومین جشنوارہ فرہنگی ہنری فردا



ویزگیهم  
و یعلمهم  
الکتاب  
والحکمه



معاونت پرورشی و فرهنگی  
اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی  
با همکاری اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران



# فهرست

صفحه

عنوان

- |    |  |
|----|--|
| ۴  | مقدمه  |
| ۴  | موضوعات  |
| ۵  | مراحل برگزاری جشنواره در دوره های تحصیلی مختلف |
| ۷  | زمان بندی                                      |
| ۸  | نحوه ثبت نام و ارسال اثر                       |
| ۸  | کمیته اجرایی                                   |
| ۹  | مرحله مدرسه ای                                 |
| ۱۲ | مرحله منطقه ای / استانی                        |
| ۱۳ | ملاحظات  |
| ۱۴ | نمایه رشته ها و گرایش ها                       |



اداره کل فرهنگی-هنری اردوها و فضاهای پرورشی معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش با همکاری اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران باهدف شناسایی و کشف استعداد های فرهنگی هنری دانش‌آموزان و با رویکرد گسترش و تعمیق فعالیت‌های پرورشی در مدرسه، نسبت به اجرای جشنواره فرهنگی-هنری فردا اقدام نموده است.

شیوه‌نامه حاضر در حکم متممی برای کتاب راهکارنامه است که قبلاً به‌عنوان شیوه‌نامه جشنواره فرهنگی هنری دانش‌آموزان کشور، با شماره ۱۰۹۳۰/۵۰۰ در تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۹ به ادارات کل آموزش و پرورش استان‌ها ابلاغ شده است.

یادآوری می‌شود اجرای دقیق موارد مندرج در کتاب راهکارنامه و این شیوه‌نامه مورد تأکید است؛

سطوح برگزاری جشنواره، رشته‌ها و گرایش‌های جشنواره، کمیت انتخاب آثار به همراه تغییرات اندک دیگری در شیوه اجرا در این شیوه‌نامه آمده و نمون برگ‌های داوری و توضیحات تکمیلی نیز در راهکارنامه درج شده است.

امید است با حمایت و همکاری ادارات کل، مناطق و مدیران محترم مدارس، معاونین و مربیان پرورشی، معلمان و اولیا دانش‌آموزان شاهد تقویت هرچه بیشتر این جشنواره باشیم.



**الف) بخش موضوعی:** دانش‌آموزان می‌توانند آثار خود را با یکی از موضوعات زیر خلق و ارسال کنند. (کمیت‌ه داوران هر مرحله نسبت به اختصاص ضریب به اثر با موضوع اعلام شده اقدام می‌کند)

- |    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| ۱  | دستاورد ها و پیشرفت‌های ایران        |
| ۲  | هویت ایرانی، اسلامی و انقلابی نوجوان |
| ۳  | استکبار ستیزی و مقابله با استعمار    |
| ۴  | ایثار و شهادت                        |
| ۵  | مفاخر و مشاهیر ایران زمین            |
| ۶  | مقاومت اسلامی، مسئله فلسطین          |
| ۷  | آیه های زندگی                        |
| ۸  | خلیج فارس                            |
| ۹  | نوجوان ایرانی                        |
| ۱۰ | ایل من (مخصوص دانش‌آموزان عشایری)    |

**ب) بخش آزاد:** دانش‌آموزان می‌توانند آثار خود را با موضوع دلخواه ارسال کنند.

❖ **تذکره:** انتخاب موضوع آزاد با رعایت ارزش های دینی و ملی مجاز می باشد.

# مراحل برگزاری جشنواره در دوره‌های تحصیلی

## دوره اول ابتدایی

**نکته:** در این دوره تحصیلی صرفاً رشته‌های سرود همگانی و نقاشی همگانی در مراحل منطقه‌ای، استانی و کشوری برگزار خواهد شد.

مرحله  
مدرسه‌ای

## دوره دوم ابتدایی

**نکته:** در این دوره تحصیلی صرفاً رشته‌های سرود همگانی و نقاشی همگانی در مراحل استانی و کشوری برگزار خواهد شد.

مرحله  
منطقه‌ای

مرحله  
مدرسه‌ای

## دوره اول متوسطه

**نکته:** در این دوره تحصیلی صرفاً رشته‌های سرود گروهی، نمایش صحنه‌ای، نمایشنامه‌خوانی، نقالی، سرود همگانی و نقاشی همگانی مرحله کشوری دارد

مرحله  
استانی

مرحله  
منطقه‌ای

مرحله  
مدرسه‌ای

## دوره دوم متوسطه

مرحله  
کشوری

مرحله  
استانی

مرحله  
منطقه‌ای

مرحله  
مدرسه‌ای

## نذر هنر در جشنواره فردا

با توجه به برگزاری همه ساله جشنواره فرهنگی هنری فردا و شناخت و استعدادیابی و نیز تقویت ساحت زیبایی شناختی دانش آموزان در قالب این جشنواره، لزوم برنامه ای یکپارچه و متمرکز جهت ورود این استعدادهای به عرصه جامعه و از طرفی ایجاد بستری سالم برای مثمر شدن آثار جشنواره برای تولیدکنندگان آثار، **نذر هنر** برنامه ریزی شده است.

**نذر هنر** که برای شرکت کنندگان جشنواره فردا به اجرا درآمده، ویژه آثار قابل ارائه در نمایشگاه (نقاشی، عکس، هنرهای دستی، قطعه آوایی یا نمایشی و... که توسط شرکت کننده تولید شده باشد) تدارک دیده شده است. پس از داوری در هر سطح جشنواره، آثار غیرمنتخب آن سطح و داوطلب شرکت در **نذر هنر** جمع آوری و متولی آن سطح جشنواره (مدرسه، منطقه یا استان) با برپایی نمایشگاه و تبلیغات و دعوت از آحاد جامعه (خصوصاً جامعه آموزش و پرورش و دانش آموزان مدارس منطقه یا استان) در طول سه روز اقدام به بازدید و فروش آثار به بازدیدکنندگان می نماید. آثاری که در هر سطح منتخب می شوند، جهت فروش در نمایشگاه قرار نخواهند گرفت تا مرحله ای که در آن سطح برگزیده نشوند. همچنین برای آثار برگزیده سطح کشوری نمایشگاهی پس از برگزاری اختتامیه کشوری در محل معین مورد نظر است. پس از پایان نمایشگاه، ۶۰ درصد از سهم فروش آثار برای کمک به دانش آموزان غزه و لبنان محور مقاومت در نظر گرفته می شود و مابقی سهم تولید کننده اثر خواهد بود. قابل ذکر است که برگزاری این رویداد در سطح مدرسه در قالب **هفته ماها** انجام می پذیرد.

## زمان بندی برگزاری جشنواره در سطوح مختلف



توضیحات	زمان نهایی	عنوان برنامه	مراحل برگزاری
	هفته دوم آذر	افتتاحیه جشنواره در مرحله مدرسه	مدرسه
	هفته دوم تا چهارم آذر	ثبت نام دانش آموزان در سامانه نورینو	
جشنواره درون مدرسه ای در هفته ماها به صورت هماهنگ در کشور	هفته اول بهمن	برگزاری جشنواره به صورت حضوری	
	هفته سوم بهمن	ارسال آثار به دبیرخانه منطقه	
	هفته سوم بهمن	فعالیت دبیرخانه تحویل آثار و داوری	شهرستان / منطقه
برگزاری حضوری جشنواره در منطقه مورد تاکید می باشد.	هفته چهارم بهمن	برگزاری جشنواره و داوری آثار	
	هفته اول اسفند	تحویل آثار به دبیرخانه استانی	
	هفته اول اسفند	فعالیت دبیرخانه تحویل آثار استان	استان
	هفته چهارم فروردین	جشنواره فرهنگی هنری استان	
سیزدهم الی هفدهم اردیبهشت ماه	هفته سوم اردیبهشت	اعلام نتایج	
	هفته اول خرداد	تحویل آثار به دبیرخانه کشوری	کشور
	هفته دوم خرداد تا هفته اول تیر	شروع فعالیت دبیرخانه کشوری و داوری	
	نیمه اول مرداد	اعلام نتایج	
	هفته سوم شهریور	برگزاری اختتامیه	

سهمیه ارسال آثار استان ها به دبیرخانه کشوری بر اساس تعداد نواحی و مناطق و جمعیت دانش آموزی در هر رشته و گرایش

پسر	دختر	جمعیت
۲	۲	کمتر از ۸۰۰ هزار نفر
۳	۳	بیشتر از ۸۰۰ هزار نفر

## نحوه ثبت نام و ارسال اثر

ثبت نام دانش آموزان از پنجره واحد خدمات الکترونیک وزارت آموزش و پرورش به آدرس [my.medu.ir](http://my.medu.ir) قسمت نورینو بخش جشنواره فرهنگی هنری فردا تا تاریخ ۸ بهمن ماه امکان پذیر خواهد بود. ارائه آثار در مرحله مدرسه، منطقه، استان و کشوری به صورت فیزیکی و برگزاری جشنواره در این مراحل بصورت **حضوری** خواهد بود. قابل ذکر است اداره کل استان ضمن تحویل حضوری آثار راه یافته به مرحله کشوری، می بایست فایل تمامی آثار برگزیده استانی را در قالب حافظه خارجی (هارد اکسترنال، فلش و...) در اختیار دبیرخانه کشوری قرار دهد.

## کمیته اجرایی جشنواره در استان

سیاست گذاری برای اجرا، برنامه ریزی و نظارت بر روند جشنواره، از طریق ارکان زیر صورت می گیرد:

◆ معاون پرورشی و فرهنگی (رئیس)

◆ رئیس اداره فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی (دبیر)

◆ کارشناس مسئول فرهنگی هنری استان

◆ کارشناس فرهنگی هنری استان

◆ دو نفر از مدیران کانون های فرهنگی تربیتی در استان

◆ **نکته:** شرکت سایر کارشناسان و صاحب نظران حسب مورد با دعوت معاون پرورشی و فرهنگی بلامانع است.

◆ **نکته:** ترکیب کمیته اجرایی در منطقه و مدرسه، متناظر با ترکیب فوق می باشد.





مرحله مدرسه، مهم‌ترین مرحله جشنواره است. شایسته است که بیشترین توجه و تمرکز معطوف به این مرحله از جشنواره باشد؛ زیرا اگر هرم جشنواره را در نظر بگیریم، مدرسه وسیع‌ترین بخش آن است که هدف نظام تعلیم و تربیت در آنجا محقق می‌شود و اگر چنانچه این مرحله مهم مورد غفلت واقع شود، مراحل دیگر جشنواره شکلی نمادین می‌یابد که نمی‌تواند اهداف مورد نظر در سند تحول را محقق نماید.

### هفته ماها (مدرسه آرمانی، هنر آسمانی)

- ❖ **تعریف:** منظور از هفته ماها، به نمایش گذاشتن مشارکت فعال دانش‌آموزان در فعالیت‌های فرهنگی و هنری در سطح مدرسه در طول هفته فرهنگ و هنر (۱ تا ۸ بهمن ماه) می‌باشد.
- ❖ مدارس در هفته ماها با خلاقیت، ابتکار و حضور پررنگ اولیا و همکاران مدرسه سعی کنند توانمندی‌های دانش‌آموزان را در رشته‌های مختلف به نمایش بگذارند.
- ❖ تلاش شده است با جریان سازی این برنامه، دانش‌آموز محوری باهدف تقویت فعالیت‌های گروهی در سطح مدرسه با توجه به جدول زمان بندی جشنواره در هفته ماها از ۱ لغایت ۸ بهمن ماه در سطح مدارس به وقوع بپیوندد.
- ❖ مدیران و معاونین مدارس در هفته ماها ضمن شناسایی دانش‌آموزان مستعد در زمینه فرهنگی هنری و معرفی جهت شرکت در جشنواره فردا، حداقل یک ساعت ابتدای شروع مدرسه به انجام فعالیت‌های فرهنگی هنری اختصاص دهند.
- ❖ مدارس با ارسال یک ماهنگ سه دقیقه‌ای، **بر اساس نمونه ارسالی**، از فرایند برگزاری جشنواره در هفته ماها به صورت مستقیم به پیوند ارسال اثر در سامانه نورینو امکان شرکت در رقابت هفته ماها را خواهند داشت.
- هر استان (با توجه به جمعیت مذکور) حداکثر می‌بایست ۶ مدرسه برگزیده شامل ۲ اثر از دوره ابتدایی، ۲ اثر از دوره اول متوسطه و ۲ اثر از دوره دوم متوسطه را تأیید و به مرحله کشوری ارسال نمایند؛ و بعد از بررسی، ۶ مدرسه برگزیده کشوری انتخاب و به ترتیب دو مدرسه کمک هزینه ۵۰ میلیون تومانی، دو مدرسه کمک هزینه ۳۰ میلیون تومانی و دو مدرسه کمک هزینه ۲۰ میلیون تومانی تعلق خواهد گرفت. این مبالغ به صورت ابلاغ اعتبار از طرف معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش به حساب مدارس واریز خواهد شد.

در این بخش سایر مدارسی که امتیاز لازم را کسب ننمایند (۲۴۲ مدرسه و هر مدرسه ۳ نفر با اولویت مدیر، معاون، مربی پرورشی جمعا ۷۲۶ نفر) تقدیرنامه از سوی اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش و هراستان نیز ۱۰ درصد مدارس فعال شرکتکننده را تقدیر استانی و هر منطقه آموزش و پرورش ۲۵ درصد مدارس شرکتکننده را تقدیر منطقه‌ای به عمل می‌آورد.

❖ با توجه به اهمیت برگزاری این جشنواره، با حضور مدیرکل محترم استان‌ها و تشکیل جلسه شورای معاونین نسبت به اجرای دقیق هفته‌ها در سطح مدارس با نظارت مستقیم معاون پرورشی و فرهنگی استان برنامه‌ریزی صورت پذیرد و روسای ادارات نواحی مناطق و شهرستان‌ها مستقیما این فرآیند را در سطح مدارس نواحی و شهرستان پیگیری نمایند.

## مراحل برگزاری جشنواره در مرحله مدرسه

- ۱ برگزاری اولین جلسه برنامه‌ریزی ستاد اجرایی جشنواره
- ۲ به‌کارگیری و استفاده ظرفیت‌های درونی (مانند معلمان هنر، اولیای هنرمند دانش‌آموزان و ...) و بیرونی (مانند کانون‌های فرهنگی هنری مساجد، سراهای محله، کانون فرهنگی تربیتی شهرستان و ...) مدرسه؛
- ۳ برگزاری آیین افتتاحیه جشنواره برابر با جدول زمان‌بندی با دعوت از مسئولین، انجمن اولیا و مربیان مدرسه، اولیا و ...
- ۴ تشکیل گروه رسانه‌ای جهت تبلیغ جشنواره در مدرسه
- ۵ برنامه‌ریزی در خصوص فضا سازی مناسب در مدرسه
- ۶ اطلاع‌رسانی به اولیای دانش‌آموزان در خصوص رشته‌ها و گرایش‌های مختلف و متنوع جشنواره؛
- ۷ برگزاری دومین جلسه برنامه‌ریزی ستاد اجرایی جشنواره با دستور نظارت بر تولید آثار و چگونگی برگزاری مرحله حضوری جشنواره
- ۸ توجیه دانش‌آموزان برای چگونگی انتخاب موضوع و تولید و خلق اثر؛
- ۹ پایش و راستی‌آزمایی آثار به‌صورت برگزاری جشنواره درون مدرسه‌ای و ارسال آن‌ها به دبیرخانه منطقه / شهرستان / ناحیه؛
- ۱۰ برپایی نمایشگاه آثار دستی و تجسمی دانش‌آموزان و اجرای گروه نمایش و سرود دانش‌آموزان در مدرسه؛

**نکته خیلی مهم:** از آن جا که راه یابی دانش آموزان از مدرسه به مرحله بالاتر و سطوح بعدی جشنواره منوط به رعایت موارد فوق و بخصوص اجرا و نمایش آثار در سطح مدرسه می باشد، لذا لازم است؛ این موضوع به کلیه مدارس اطلاع رسانی شود تا در اجرای فرآیند جشنواره با مشکلی مواجه نشوند.

◆ به منظور تشویق دانش آموزان جهت حضور و شرکت در جشنواره فرهنگی هنری فردا موارد ذیل پیشنهاد می شود:

**الف)** مدیران مدارس با رعایت ضوابط و مقررات مالی آموزش و پرورش می توانند در برخی از هزینه های جاری مدارس که با مشارکت دانش آموزان تأمین می شود (مانند هزینه های برگزاری اردوها، بازدیدها، سینما و ...) برای دانش آموزان دارای رتبه تا سقف ۵۰ درصد (نیم بها) تخفیف قائل شوند؛ این موضوع پس از تصویب در شورای مدرسه و با رعایت مقررات در ابتدای سال تحصیلی و زمان ثبت نام دانش آموزان در جشنواره برای دانش آموزان و اولیا اطلاع رسانی شود؛

**ب)** دبیران دروس مرتبط با رشته ها و گرایش های مختلف جشنواره فرهنگی هنری فردا میتوانند برابر تعریف ارزشیابی تکوینی که در آیین نامه ارزشیابی تحصیلی تکوینی دوره اول متوسطه (صفحه اول تعریف ارزشیابی تکوینی، مصوبه شانزدهمین جلسه کمیسیون معین شورای عالی آموزش و پرورش) و آیین نامه آموزشی دوره دوم متوسطه (ماده ۳۶ صفحه ۴۱، مصوبه شماره ۹۳۲) شورای عالی آموزش و پرورش آمده است، با رعایت دقیق ضوابط و مقررات قانونی، نسبت به در نظر گرفتن نمره تشویقی در ارزشیابی تکوینی (نمرات مستمر) دانش آموزان اقدام نمایند.

**پ)** ادارات آموزش و پرورش مناطق و شهرستان ها میتوانند با رعایت کلیه ضوابط و مقررات آموزش و پرورش نسبت به در نظر گرفتن تخفیف نیم بها برای هزینه های ثبت نام در مراکز مرتبط با معاونت پرورشی و تربیت بدنی (کانون های فرهنگی تربیتی، اردوگاه ها، دارالقرآن ها، استخرها، سالن های ورزشی، کتابخانه ها، سینماهای تحت نظر آموزش و پرورش و ...) نسبت به ایجاد انگیزه برای دانش آموزان برگزیده مرحله مدرسه، منطقه و بالاتر اقدام لازم را به عمل آورند.

**ت)** ارکان دولتی و غیردولتی علی الخصوص آموزش و پرورش در برنامه های فرهنگی هنری خود به منظور شناسایی مستعدان از برگزیدگان جشنواره به طور مؤثر استفاده نمایند.

**ث)** متناسب با تعداد دانش آموزان راه یافته به مرحله کشوری تقدیر وزارتی از عوامل استانی در دستور کار دبیرخانه کشوری می باشد.

**ج)** به استناد آئین نامه جذب و پذیرش استعداد های برتر ملی در حوزه های علمی، پژوهشی، فناوری، فرهنگی هنری، تربیتی، قرآنی و ورزشی در دانشگاه فرهنگیان (مصوب جلسه ۸۹۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی)، دانش آموزان برگزیده این جشنواره در سطوح استانی و کشوری با تایید معاونت مربوطه در وزارت یا سازمان رسمی مسئول؛ می توانند امتیازاتی را طبق آیین نامه مذکور کسب کرده و از مزایای پیش بینی شده برخوردار شوند.



### مراحل برگزاری جشنواره در مرحله منطقه / استان

- ◆ ارسال دستورالعمل به مناطق و مدارس
- ◆ برگزاری جلسه ای با دستور کار جشنواره فرهنگی هنری در شورای آموزش و پرورش استان
- ◆ تسهیل اجرای جشنواره با استفاده از امکانات سایر بخش‌های درون سازمانی و برون سازمانی
- ◆ تشکیل کمیته‌های مختلف جهت برنامه ریزی، هدایت و نظارت بر حسن اجرای جشنواره
- ◆ جمع‌آوری گزارش عملکرد مناطق و مدارس، تجزیه و تحلیل آن و ارائه گزارش به دبیرخانه کشوری
- ◆ تعیین دوره زمانی مشخص برای اجرای جشنواره، با توجه به وضعیت اقلیمی و متناسب با برنامه جشنواره در مرحله کشوری
- ◆ تبلیغ و اطلاع‌رسانی و انعکاس رسانه‌ای از برنامه‌ها و جشنواره فرهنگی هنری در رسانه‌های منطقه‌ای و استانی
- ◆ شناسایی و به کارگیری استعداد های برتر در رشته های مختلف و تقدیر از منتخبان جشنواره
- ◆ ایجاد نمایشگاهی از آثار تولیدی دانش‌آموزان و تمهید مقدمات بازدید برای عموم مردم
- ◆ دریافت آثار، داوری، اعلام نتایج

- ◆ مورد تأکید است ثبت نام توسط خود دانش آموزان در سامانه نورینو انجام پذیرد.
  - ◆ نقش آفرینی معلمان هنرمند و دانش آموزان برگزیده جشنواره های گذشته در فرآیندهای اجرایی و داوری جشنواره به عنوان مربی و کمک مربی، داور و کمک داور در کانون های فرهنگی تربیتی حائز اهمیت است.
  - ◆ **تذکره:** مربیان فنی می بایست از نیروهای رسمی آموزش و پرورش باشند. (به کارگیری از نیروهای طرح امین، قرارداد کار معین، خرید خدمات، پیمانی، همکاران مدارس غیردولتی، سرباز معلم، سرباز طلبه، نیروی آزاد با اخذ تأییدیه کتبی از حراست منطقه و استان به عنوان مربی فنی بلامانع است.)
  - ◆ در این دوره به جز آثار مربوط به سازهای بین المللی، هیچ گونه ارسال مستقیم اثر به مرحله کشوری نداشته و تمامی آثار بارگذاری شده به صورت مرحله ای داوری خواهند شد.
  - ◆ کلیه نکات تربیتی و قوانین اردویی مصوب در شورای عالی آموزش و پرورش رعایت شود.
  - ◆ کلیه اطلاعیه های جشنواره از طریق کانال [@fardafestival](https://www.instagram.com/fardafestival) در شبکه دانش آموزی شاد در دسترس خواهد بود.
  - ◆ یکی از شاخص های مهم کیفیت جشنواره تراز، داوران آن جشنواره است. معاونت پرورشی و فرهنگی استان موظف است از استادان سرآمد هر رشته برای داوری های استان دعوت به عمل آورد، برای داوران ابلاغ صادر و آن ها را به شرکت کنندگان اعلام و در فضاهای اطلاع رسانی استان نیز ایشان را معرفی نمایند.
  - ◆ آثار مربوط به بخش هنرهای دستی و تجسمی دارای قاب شیشه ای **نباشند**.
  - ◆ ضروری است همه آثار شناسه اثر مشخص از اطلاعات دانش آموز داشته باشند.
  - ◆ شرکت کنندگان بخش دستی تجسمی بایست از فرایند تولید اثر خود ویدئو حداکثر ۵ دقیقه ای متناسب با زیر رشته به صورت تند شده (تایم لپس) تهیه و در صورت لزوم یا درخواست داوران، ارائه نمایند.
- نکته بسیار مهم:** شرایط و ضوابط ارسال و تحویل آثار و همچنین مقررات جشنواره را در کتاب راهکارنامه جشنواره فرهنگی هنری دانش آموزان کشور مطالعه فرمایید.

# نمایه رشته‌ها و گرایش‌های جشنواره فرهنگی هنری فردا

## به تفکیک دوره‌های تحصیلی



◆ نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهار و سومین جشنواره فرهنگی هنری فردا ویژه دوره اول ابتدایی ◆

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها		
	کشوری	استان	شهرستان منطقه ناحیه	مدرسه			
				◆	داستان‌نویسی	ادبی	فرهنگی
				◆	نمایش صحنه‌ای	فیلم و هنرهای نمایشی	
				◆	نمایش عروسکی		
				◆	نمایشنامه‌خوانی		
				◆	نقالی		
(تلفیقی و محلی)				◆	سرود گروهی	هنرهای آوایی	
				◆	نقاشی	هنرهای دستی و تجسمی	
				◆	طراحی		
				◆	کلاژ		
				◆	مجسمه‌های خمیری		
(تلفیقی و محلی)	◆	◆	◆	◆	سرود همگانی	رشته‌های همگانی	
	◆	◆	◆	◆	نقاشی همگانی		

❖ نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهار و سومین جشنواره فرهنگی هنری فردا ویژه دوره دوم ابتدایی ❖

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها		
	کشوری	استان	شهرستان منطقه ناحیه	مدرسه			
به صورت پایه تحصیلی				❖	شعر	ادبی	فرهنگی
			❖	❖	داستان‌نویسی		
			❖	❖	نمایش صحنه‌ای	فیلم و هنرهای نمایشی	هنری
			❖	❖	نمایش عروسکی		
			❖	❖	نمایشنامه خوانی		
			❖	❖	نقالی		
(تلفیقی و محلی)			❖	❖	سرودگروهی	هنرهای آوایی	
			❖	❖	خط نستعلیق	هنرهای دستی و تجسمی	
			❖	❖	نقاشی رنگ روغن		
			❖	❖	گواش		
			❖	❖	طراحی آب مرکب		
			❖	❖	طراحی مداد		
			❖	❖	طراحی ذغال		
			❖	❖	مداد رنگی		
			❖	❖	آبرنگ		
			❖	❖	پاستل		
			❖	❖	عکاسی		
(تلفیقی و محلی)	❖	❖	❖	❖	سرود همگانی	رشته‌های همگانی	
	❖	❖	❖	❖	نقاشی همگانی		

❖ نمایه رشته ها و گرایش های چهل و سومین جشنواره فرهنگی هنری فردا ویژه دوره اول متوسطه ❖

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته ها		
	کشوری	استان	شهرستان منطقه ناحیه	مدرسه			
به صورت پایه تحصیلی		❖	❖	❖	شعر	ادبی	فرهنگی
		❖	❖	❖	مشاعره		
		❖	❖	❖	داستان نویسی		
		❖	❖	❖	کتاب الکترونیکی	رسانه و فضای مجازی	
		❖	❖	❖	پادپخش		
		❖	❖	❖	نماپاد		
	❖	❖	❖	❖	نمایش صحنه ای	فیلم و هنرهای نمایشی	
		❖	❖	❖	نمایش عروسکی		
	❖	❖	❖	❖	نمایشنامه خوانی		
	❖	❖	❖	❖	نقالی		
		❖	❖	❖	فیلم داستانی		
		❖	❖	❖	فیلم مستند		
		❖	❖	❖	پویانمایی		
		❖	❖	❖	نماهنگ		
(تلفیقی و محلی)	❖	❖	❖	❖	سرود گروهی	هنرهای آوایی	هنری
		❖	❖	❖	تک نوازی		
		❖	❖	❖	هم نوازی		
ویژه دختران		❖	❖	❖	لالایی خوانی	هنرهای دستی و تجسمی	
		❖	❖	❖	قالیبافی		
		❖	❖	❖	گلیم بافی		
		❖	❖	❖	جاجیم بافی		
		❖	❖	❖	نمد مالی		
		❖	❖	❖	پته دوزی		
		❖	❖	❖	خاتم کاری		
		❖	❖	❖	مشبک کاری		
		❖	❖	❖	منبت کاری		
		❖	❖	❖	معرق کاری		
		❖	❖	❖	مینا کاری		



❖ ادامه نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و سومین جشنواره فرهنگی هنری فردا ویژه دوره اول متوسطه ❖

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها	
	کشوری	استان	شهرستان منطقه ناحیه	مدرسه		
		❖	❖	❖	قلم‌زنی	هنرهای دستی و تجسمی
		❖	❖	❖	کاشی‌کاری سنتی	
		❖	❖	❖	سفالگری	
		❖	❖	❖	ملیله‌کاری	
		❖	❖	❖	مجسمه‌سازی	
		❖	❖	❖	خط نستعلیق	
		❖	❖	❖	خط شکسته	
		❖	❖	❖	نقاشی رنگ‌روغن	
		❖	❖	❖	گواش	
		❖	❖	❖	نقاشی خط	
		❖	❖	❖	تصویرسازی	
		❖	❖	❖	طراحی آب مرکب	
		❖	❖	❖	طراحی قلم فلزی	
		❖	❖	❖	طراحی مداد	
		❖	❖	❖	طراحی ذغال	
		❖	❖	❖	نگارگری ایرانی	
		❖	❖	❖	تذهیب	
		❖	❖	❖	چاپ دستی	
		❖	❖	❖	کاریکاتور	
		❖	❖	❖	مداد رنگی	
		❖	❖	❖	آبرنگ	
		❖	❖	❖	پاستل	
		❖	❖	❖	عکاسی	
(تلفیقی و محلی)	❖	❖	❖	❖	سرود همگانی	رشته‌های همگانی
	❖	❖	❖	❖	نقاشی همگانی	

❖ نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و سومین جشنواره فرهنگی هنری فردا ویژه دوره دوم متوسطه ❖

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها				
	کشوری	استان	شهرستان منطقه ناحیه	مدرسه					
به صورت پایه تحصیلی	❖	❖	❖	❖	شعر	آفرینش‌های ادبی	فرهنگی		
		❖	❖	❖	مشاعره				
	❖	❖	❖	❖	داستان‌نویسی				
	❖	❖	❖	❖	بازی‌های رایانه‌ای	رسانه و فضای مجازی		هنری	
	❖	❖	❖	❖	پادپخش				
	❖	❖	❖	❖	نماپاد				
	❖	❖	❖	❖	تارنما				
	❖	❖	❖	❖	نرم‌افزار موبایل (اپ)	فیلم و هنرهای نمایشی			هنری
	❖	❖	❖	❖	نمایش صحنه‌ای				
	❖	❖	❖	❖	نمایش عروسکی				
	❖	❖	❖	❖	نمایش خیابانی				
	❖	❖	❖	❖	نمایشنامه خوانی				
	❖	❖	❖	❖	نقالی				
	❖	❖	❖	❖	فیلم داستانی				
	❖	❖	❖	❖	فیلم مستند				
	❖	❖	❖	❖	پویانمایی				
	❖	❖	❖	❖	نماهنگ				
تلفیقی و محلی	❖	❖	❖	❖	سرود گروهی	هنرهای آوایی	هنری		
ویژه پسران	❖	❖	❖	❖	آواز				
	❖	❖	❖	❖	هم‌نوازی				
<small>سازهای بین‌الملل مانند سال گذشته به صورت مستقیم به دبیرخانه کشوری ارسال خواهند شد</small>	❖	❖	❖	❖	تک‌نوازی				
ویژه دختران	❖	❖	❖	❖	لالایی خوانی	هنرهای دستی و تجسمی		هنری	
	❖	❖	❖	❖	قالیبافی				
		❖	❖	❖	نقشه‌قالی				
	❖	❖	❖	❖	گلیم‌بافی				
		❖	❖	❖	جاجیم‌بافی				
		❖	❖	❖	نمدمالی				
		❖	❖	❖	پته‌دوزی				
		❖	❖	❖	ملیله‌کاری				

❖ ادامه نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و سومین جشنواره فرهنگی هنری فردا ویژه دوره دوم متوسطه ❖

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها	هنرهای دستی و تجسمی	هنری
	کشوری	استان	شهرستان منطقه ناحیه	مدرسه			
	❖	❖	❖	❖	خاتم‌کاری		
	❖	❖	❖	❖	مشبک‌کاری		
	❖	❖	❖	❖	منبت‌کاری		
	❖	❖	❖	❖	معرق‌کاری		
	❖	❖	❖	❖	میناکاری		
	❖	❖	❖	❖	قلم‌زنی		
	❖	❖	❖	❖	کاشی‌کاری سنتی		
	❖	❖	❖	❖	سفالگری		
	❖	❖	❖	❖	مجسمه‌سازی		
	❖	❖	❖	❖	خط نستعلیق		
	❖	❖	❖	❖	شکسته‌نستعلیق		
		❖	❖	❖	ثلث		
		❖	❖	❖	نسخ		
	❖	❖	❖	❖	نقاشی رنگ‌روغن و اکریلیک		
	❖	❖	❖	❖	گواش		
	❖	❖	❖	❖	نقاشی خط		
	❖	❖	❖	❖	نقاشی دیجیتال		
		❖	❖	❖	طراحی آب‌مربک		
		❖	❖	❖	طراحی قلم‌فلزی		
	❖	❖	❖	❖	طراحی مداد		
	❖	❖	❖	❖	طراحی ذغال		

❖ ادامه نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و سومین جشنواره فرهنگی هنری فردا ویژه دوره دوم متوسطه ❖

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها	
	کشوری	استان	شهرستان منطقه ناحیه	مدرسه		
	❖	❖	❖	❖	نگارگری ایرانی	هنرهای دستی و تجسمی
	❖	❖	❖	❖	تذهیب	
		❖	❖	❖	تشعیر	
		❖	❖	❖	گل و مرغ	
	❖	❖	❖	❖	چاپ دستی	
	❖	❖	❖	❖	کاریکاتور	
	❖	❖	❖	❖	مداد رنگی	
	❖	❖	❖	❖	آبرنگ	
	❖	❖	❖	❖	پاستل	
	❖	❖	❖	❖	عکاسی	
	❖	❖	❖	❖	فتومونتاژ	
	❖	❖	❖	❖	تصویرسازی	
	❖	❖	❖	❖	پوستر سازی	
	❖	❖	❖	❖	طراحی آرم	
		❖	❖	❖	طراحی جلد	
(تلفیقی و محلی)	❖	❖	❖	❖	سرود همگانی	رشته‌های همگانی
	❖	❖	❖	❖	نقاشی همگانی	